



Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

Академический колледж

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Русский язык и культура речи

«Общий гуманитарный и социально-экономический цикл»

Экономического профиля

основной профессиональной образовательной программы по
специальности

38.02.07 «Банковское дело»

ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОЧНОЙ И ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

г. Владивосток, 2016 г

Составитель: Клименко Н.Г., преподаватель Академического колледжа ВГУЭС

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Русский язык и культура речи» (далее УМКД) - является частью основной профессиональной образовательной программы ОПОП СПО разработанной в соответствии с ФГО СПО по специальности **38.02.07 «Банковское дело»**.

Учебно-методический комплекс по дисциплине адресован студентам очной формы обучения.

УМКД включает теоретический блок, перечень практических занятий и/или лабораторных работ, задания по самостоятельному изучению тем дисциплины, вопросы для самоконтроля, перечень точек рубежного контроля, а также вопросы и задания по промежуточной аттестации.

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ	3
1. ВВЕДЕНИЕ.....	4
2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	8
3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.	8
3.1 ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНЫ ПО ТЕМЕ. ГЛОССАРИЙ.....	8
3.2СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА.....	9
3.3 ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.	11
3.4. ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ.	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5.1. ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ (ДЛЯ СТУДЕНТОВ).....	16
5.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ (ДЛЯ СТУДЕНТОВ).....	17
5.3. ИНТЕРНЕТ- РЕСУРСЫ.	17

1. ВВЕДЕНИЕ.

УВАЖАЕМЫЙ СТУДЕНТ!

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Русский язык и культура речи» (далее УМКД) создан Вам в помощь для работы на занятиях, при выполнении домашнего задания и подготовки к текущему и итоговому контролю по дисциплине.

УМКД включает теоретический блок, перечень практических занятий и/или лабораторных работ, задания по самостоятельному изучению тем дисциплины, вопросы для самоконтроля, перечень точек рубежного контроля, а также теоретические вопросы и практические задания по промежуточной аттестации.

Приступая к изучению новой учебной дисциплины, Вы должны внимательно изучить список рекомендованной основной и вспомогательной литературы. Из всего массива рекомендованной литературы следует опираться на литературу, указанную как основную.

По каждой теме в УМК перечислены основные понятия и термины, вопросы, необходимые для изучения (план изучения темы), а также краткая информация по каждому вопросу из подлежащих изучению. Наличие тезисной информации по теме позволит Вам вспомнить ключевые моменты, рассмотренные преподавателем на занятиях.

Основные понятия и определения курса приведены в глоссарии.

После теоретического блока приведен перечень практических работ, выполнение которых обязательно. Наличие положительной оценки по практическим и/или лабораторным работам необходимо для получения зачета по дисциплине и/или допуска к экзамену, поэтому в случае отсутствия на уроке по уважительной или неуважительной причине Вам потребуется найти время и выполнить пропущенную работу.

В процессе изучения дисциплины предусмотрена самостоятельная внеаудиторная работа, включающая, как самостоятельное изучение теоретического материала, написание рефератов.

Содержание рубежного контроля (точек рубежного контроля) составлено на основе вопросов самоконтроля, приведенных по каждой теме.

По итогам изучения дисциплины проводится экзамен.

В зачетную книжку выставляется дифференцированная оценка (удовлетворительно, хорошо и отлично). Экзаменационная оценка выставляется на основании оценок за практические, контрольные и самостоятельные работы, полученных в течение семестра и

итогового контроля в форме теста на бумажных или электронных носителях, согласно перечню вопросов, выносимых на экзамен. Вопросы приведены в конце УМКД.

В результате освоения дисциплины Вы должны знать:

составляющие русского языка;

формы проявления языка;

высшей формой является литературный язык;

он обслуживает различные сферы человеческой деятельности: культуру, законодательство, словесное искусство делопроизводство, межнациональное общение, бытовое общение;

признаки языка и признаки речи

формы существования языка.

Студент должен уметь:

отличить язык от речи, различать устную и письменную форму речи (чтение, письмо, говорение, слушание).

Студент должен знать:

языковые средства, которые способствуют достижению поставленных задач коммуникации
этические нормы общения.

Студент должен уметь:

владеть нормами литературного языка,

ставить коммуникативные задачи,

соблюдать этику общения:

Студент должен знать:

понятие нормы, её признаки, особенности норм, виды норм (императивная, диспозитивная);

нормы устной речи; нормы письменной речи;

Студент должен уметь:

определить вид ошибки; исправить ошибку;

Студент должен знать:

орфоэпический минимум, совокупность правил, устанавливающих единообразное

произношение отдельных звуков, сочетаний звуков, грамматических форм и отдельных слов;

акцентологический минимум, понятие ударения, языковые требования к постановке

ударения.

Студент должен уметь:

различать частиречную принадлежность русских слов; правильно произносить слова;
правильно ставить ударения.

Студент должен знать:

лексику как системную организацию языка;
лексические нормы как правила употребления слов в языке;
понятие паронимов;
нарушения лексических норм;
типологию лексических ошибок; лексический минимум;
фразеологические обороты.

Студент должен уметь:

определять значение слов;
правильно употреблять паронимы;
не допускать лексические ошибки;
правильно употреблять фразеологические единицы.

Студент должен знать:

грамматический раздел науки о языке ;
грамматические нормы как совокупность правил формообразования, словоупотребления и словоизменения;
морфологические нормы и их особенности;
морфологический минимум.

Студент должен уметь:

квалифицировать слова различных частей речи по категории рода, числа, падежа;
склонять именные части речи;
спрягать глаголы.

Студент должен знать:

единицы синтаксиса;
нормы согласования;
нормы управления (предлоги благодаря, вопреки, согласно);
прямой и обратный порядок слов;
нормы согласования причастного оборота с определяемым словом;
синтаксический минимум.

Студент должен уметь:

координировать формы подлежащего и сказуемого;

определить границы предложения;
употреблять однородные члены предложения;
употреблять деепричастные обороты;
строить сложные предложения;
строить текст, не нарушая смысловых и синтаксических отношений между предложениями.

Студент должен знать:

Речевые нормы учебно-научного стиля речи: реферата.

Деловую письменную речь.

Правила оформления документов.

Язык и стиль распорядительных и инструктивно-методических документов.

Языковые формулы официальных документов: заявления, автобиографии, доверенности, резюме, расписки.

В результате освоения дисциплины у вас, в соответствии с ФГОС СПО, должны сформироваться общие (ОК):

владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; быть готовым соблюдать профессионально-этические требования в процессе осуществления профессиональной деятельности.

Внимание! Если в ходе изучения дисциплины у вас возникают трудности, то вы всегда можете прийти на дополнительные занятия к преподавателю, которые проводятся согласно графику. Время проведения консультаций вы сможете узнать у преподавателя, а также ознакомившись с графиком их проведения, размещенном на двери кабинета преподавателя.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.

Таблица 1

Формы отчетности, обязательные для сдачи зачета	количество
лабораторные занятия	нет
практические занятия	17
Точки рубежного контроля	6
Итоговая аттестация	дифференцированный зачёт

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1 Основные понятия и термины по теме. Глоссарий.

Языковой знак Язык, речь, речевое общение язык как систему знаков.

Системность языка — это внутренняя организация совокупности его элементов, связанных определенными отношениями.

Фонема — это неделимая и незначимая звуковая единица языка, которая служит для различения морфем и лексем. Помимо фонем, к единицам звукового строя языка относят звуки речи и слоги.

Морфема — это минимальная значимая единица языка. Она имеет значение, но самостоятельно употребляться не может.

Лексема (слово) — важнейшая единица языка, которая имеет значение и употребляется в речи как некоторое самостоятельное целое. Главная функция лексем в языке — назывная, или номинативная: они служат для наименования предметов, явлений, действий, признаков. Как известно, слова могут быть однозначными и многозначными, вступать в омонимические, синонимические и антонимические связи.

Предложение — это языковая единица, которая содержит сообщение, вопрос или побуждение. Основные характеристики предложения — его смысловая оформленность и законченность.

Предложения в отличие от слов выполняют коммуникативную функцию.

Литературный язык — это нормализованный язык, обслуживающий разнообразные культурные потребности народа, язык художественной литературы, публицистических произведений, периодической печати, радио, театра, науки, государственных учреждений, школы и т.д. Нормированность литературного языка заключается в том, что состав словаря в нем отобран из общего лексического богатства общенародного языка, значение и употребление слов, произношение и правописание регламентированы, формообразование и словообразование подчиняются общепринятым образцам.

Диалект — разновидность общенародного языка, употребляемая сравнительно ограниченным числом людей, связанных общностью территориальной, социальной, профессиональной.

Просторечие — слова, выражения, формы словообразования и словоизменения, черты произношения, не входящие в норму литературной речи, характеризующиеся оттенком упрощения, сниженности, грубоватости.

Жаргон — язык отдельных социальных групп, сообществ, искусственно создаваемый с целью языкового обособления, отличающийся главным образом наличием слов, непонятных людям непосвященным.

Термины — слова или словосочетания, обозначающие специальные понятия в определенной области знания или профессиональной деятельности.

Профессионализмы — разновидность лексики ограниченного употребления: слова и выражения, характерные для неофициального общения по поводу профессии в среде носителей этой профессии.

Речь — это конкретное говорение, происходящее в звуковой (включая внутреннее проговаривание) или письменной форме.

Избыточность устной речи. Это прямые повторы слов, словосочетаний, предложений, частый повтор мыслей с использованием близких по значению слов и других языковых средств.

Лаконизм устной речи, связанный с ситуативностью устной речи. Это краткость высказываний, наличие неполных и нераспространенных предложений, пропуски слов и словосочетаний.

3.2 Существуют две разновидности речи по количеству лиц, производящих ее: **монолог** (от греч. monos — один и logos — слово, речь) и **диалог** (от греч. dialogos — разговор двоих).

Диалог — разновидность речи, которая характеризуется сменой высказываний двух или нескольких говорящих и непосредственной связью этих высказываний с ситуацией.

Монолог — это речь одного человека, не рассчитанная на немедленную реакцию другого лица.

Речевое общение — это речевое взаимодействие двух или более людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Культура речи — это прикладной раздел лингвистики, предметом изучения которого являются речь правильная, речь коммуникативно целесообразная и речь этически корректная.

Культура речи включает в себя три аспекта: нормативный, коммуникативный и этический.

Правильная речь — речь, в которой соблюдаются нормы литературного языка: орфоэпические, грамматические, лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные.

Орфоэпические нормы — нормы, определяющие правила произношения слов и постановки в них ударения

Грамматические нормы — нормы, определяющие правила образования слов (надетый, а не надеванный), форм слов (ляг, а не ляжь; торты, а не торта); правила употребления частей речи и их форм (нельзя сказать: «Проходя по улице, у меня слетела шляпа»); правила построения предложений (нельзя сказать: «Он застал крестьян в лесах, которые крали у него дрова»).

Лексические нормы — нормы, определяющие правила употребления слов в соответствии с их лексическим значением (нельзя говорить «кавалькада машин», так как кавалькада — это группа всадников) и правила сочетания слов в речи (можно сказать «глубокая ночь», но нельзя — «глубокий день»).

Стилистические нормы — нормы, определяющие выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения (во время прогулки в лесу нелепо звучит вопрос мужа, обращенный к жене: «Тебя не лимитирует плащ?», так как в разговорном стиле неоправданно употребляется слово «лимитирует» официально - делового оттенка).

Орфографические нормы — нормы, определяющие правописание слов.

Пунктуационные нормы — нормы, определяющие правила постановки знаков препинания в предложении.

Логичной считается речь, в которой ясно и правильно выражена связь слов в предложении и связь отдельных высказываний в составе текста.

Выразительная речь своим построением, а также отбором содержания и языковых средств привлекает и поддерживает внимание и интерес слушателей, воздействует не только на их ум, но и на эмоции.

Чистой считается речь, свободная от слов-паразитов, жаргонов, диалектизмов, просторечных слов, а также слов, оскорбляющих нравственность.

Жанрово-стилистическая уместность заключается в том, что выбор слова, словосочетания, предложения предопределяется и регулируется функциональным стилем речи и конкретным речевым жанром.

Речевая этика — это правила должного речевого поведения, основанные на нормах морали и национально-культурных традициях. Нас в первую очередь будут интересовать правила речевого этикета.

Речевой этикет — совокупность норм речевого поведения, принятых в том или ином языковом обществе, которых должен придерживаться каждый член этого общества.

Содержание учебного материала.

1. Национальный русский язык. Язык и речь. Особенности устной и письменной речи.
2. Понятие культуры речи
3. Норма, её динамика и вариативность. Языковая норма – явление историческое.
4. Формирование норм литературных норм языка.
5. Орфоэпические нормы.
6. Произносительные нормы.
7. Акцентологические нормы.
8. Лексические нормы.
9. Проблема паронимов, многословия, речевой недостаточности, лексической сочетаемости.
10. Проблема использования фразеологизмов.
11. Морфологические нормы.
12. Ортология существительного, прилагательного, глагола,
13. числительного, местоимения.
14. Синтаксические нормы. Трудные случаи управления, согласования.
15. Трудности употребления деепричастного оборота, трудности, связанные с порядком слов.
16. Стилистика. Функциональные стили .

3.3 Практические занятия.

3.4. Задания для самостоятельного выполнения.

1. Выделите слова среднего рода.

1. декольте	6. атташе
2. купе	7. желе
3. клише	8. лото
4. кольраби	9. шимпанзе
5. мадам	10. лассо

2. Найдите неправильный вариант. Исправьте ошибки.

Токио утопало в зелени.

Туапсе всегда было хорошим курортным местом.
Дели встретил нас солнцем.
Миссури в этом месте резко поворачивали налево.
Батуми славилось апельсиновыми садами.

3. Вставьте пропущенные окончания прилагательных и глаголов

Солнечн... Сочи , широк... Миссисипи, живописн... Капри,
Знаменит... Лимпопо, глубок... Онтарио, многолюдн... «Динамо», изнуряющ... Гоби,
знаменит... Бейкер-стрит.

Допишите окончания.

СМИ России был... представлен... ведущими телеканалами.

ЦСКА опять одержал... победу.

Наш... ООО специализировал...ся/сь на выпуске нотной продукции.

ФСБ запретил... публикацию секретного доклада.

ЦИК начал... подготовку к выборам,

РАО ЕЭС отпраздновал... юбилей.

В городе открыт... нов... загс.

4. Выбери правильный вариант .

Купить двух коров/две коровы

Изучать вирусы/вирусов

Увидеть эмбрион/эмбриона

Рассматривать зародыши/зародышей

5. Какие из этих с суффиксом ш(а) не имеют просторечного характера?

Малярша	Педикюрша
Маникюрша	Лифтёрша
Докторша	Кассирша
Парикмахерша	Директорша
Секретарша	генеральша

6. Поставьте в нужной форме выделенные слова.

Полверсты В _____ от дороги начинался глухой лес.

Полчаса Старик жил в _____ езды от города.

Полночь Накануне экзамена юноша работал до _____.

Полдень К _____ дождь усилился.

Полчаса Не всё ли равно, когда это произойдёт: сейчас или _____ позже.

Полслова Он оборвал свою речь на _____.

Полуостров Из-за _____ показалась белая яхта.

Пол-литра Больше _____ воды понадобилось для приготовления этого блюда.

7. Поставьте существительные в форму Р.п. мн. ч.

Помидоры, калмыки, осетины, южане, баклажаны, яблоки, партизаны, килограммы, горожане, манжеты, ананасы, инопланетяне, амперы, рентгены, микроны.

Употребите данные существительные в ед.ч.

Новые шоссе, розовые фламинго, серые кенгуру, красивые бра, забавные какаду, отдельные купе, огромные гризли, маленькие пони, победные пенальти.

8. Употребите данные существительные в ед.ч.

Проржавевшие рельсы, войлочные тапки, элегантные туфли, старые банкноты, лечебные шампуни, неудобные плацкарты, разнообразные тюли, эффективные аэрозоли, любимые мазоли.

Пример тестового задания по темам курса «Русский язык и культура речи».

1. Выберите необходимое по смыслу слово:

1. (Этикетные, этические) нормы не позволяли ему брать котлету руками.
2. (Референт, рефери) подбежал к месту предполагаемого падения мяча.
3. Этот (абонент, абонемент) дает вам право на посещение бассейна в течение трех месяцев.
4. Он сел в (медресе, "Мерседес") и уехал.
5. Обогнав своих соперников, бегун до самого финиша оставался (аутсайдером, лидером).
6. Недовольные своими оценками за сочинение абитуриенты могут подать (эпиляцию, апелляцию).
7. Он не слишком разговорчив, предпочитает больше читать, чем общаться с людьми. В общем, типичный (интроверт, экстраверт).
8. Мы решили купить квартиру и обратились за помощью к (дилеру, риэлтеру).
9. (Резюме, реноме) этого достойного политика никак не пострадало от лживых обвинений в его адрес.
10. Программа (сейшена, саммита) была на редкость разнообразной: концерт, дискотека, игры.
11. В наших отношениях сохранился необходимый для дальнейшего сотрудничества (паритет, раритет).
12. (Де-юре, де-факто) эта республика является субъектом Федерации, но (де-факто, де-юре) она давно уже не подчиняется федеративным законам.
13. Предвыборная (компания, кампания) в самом разгаре.
14. Он был специалистом высокого класса - настоящий (профан, профи).
15. Во вчерашнем фильме ничего не было кроме перестрелок, он типичный (триллер, боевик).
16. Религиозные лидеры призвали к священной войне (газават, шариат).
17. Мультфильмы Диснея сделаны в стиле (кантри, экшн).
18. Этот (мюзикл, триллер) со множеством кошмарных убийств не давал мне заснуть полночи.
19. Он блестяще полемизировал, по всем правилам (эвристики, эристики).
20. (Эпатаж, апология) сопровождал(а) каждое его появление.
21. Пришлось подниматься на второй этаж, чтобы найти наши места в (бельэтаже, бенуаре).
22. (Визажист, крупье) объявил: «Ставки сделаны! Ставок больше нет!»

23. Мы всем классом совершили (экскурс, экскурсию) по пушкинским местам. 24. Он был одет совсем не для этого случая, слишком пестро и необычно. Присутствующие сразу же это отметили: «Слишком (экспансивен, экстравагантен)!».

25. Данные (монитора, мониторинга) дают представление о мнении столичной общественности по этому вопросу.

26. Большой страной правит маленькая группа известных всем людей - (олигархия, охлократия).

27. Эта акция осуществляется под (патронажем, патронатом) правительства Москвы.

28. Дума вынесла (вотум, вето) недоверия правительству.

29. В настоящее время в связи с усиливающимся вниманием к устной публичной речи у каждого занятого в политике человека есть свой (гастарбайтер, спичрайтер).

30. Мусульмане объявили (дефолт, джихад) «неверным». Индекс (Доу-Джонса, Ди-джея) резко понизился вчера.

31. Он очень (креативный, корректный) человек, поскольку всегда ведет себя предельно вежливо и тактично.

32. В отеле они поселились в одном из лучших (пентхаусов, пандусов).

33. На второе мы заказали (равиоли, рефери).

34. Стил(ь) (фаст-фуд, хайтек) в отделке помещений постепенно выходит из моды.

2. Укажите предложения, в которых допущены смысловые ошибки. Объясните, в чем они заключаются.

1. Позвольте вам вручить этот сувенир на память!

2. Ностальгия по родине не давала им покоя.

3. Пора поменять окружающий антураж. Каждый год в нашем городе проходят художественные бьеннале. В течение пяти дней все имели возможность посещать вернисаж.

6. Мы попали на самое открытие амфитеатра.

7. Инаугурация президента назначена на пятое ноября.

8. Корпоративные интересы толкали его на нарушения государственных законов.

9. В обществе он всегда навязывал свой моветон.

10. Это можно объяснить лишь особенностями национального менталитета. 11. Теперь мы будем сотрудничать на основе равного паритета.

12. Это случилось уже после постфактум.

13. Обратите внимание на постскрипту!

14. Выдуманная вами фикция не поможет вам!

15. Парень выиграл на банкомате кое-какую мелочь.
16. Адвокат апеллировал к человеколюбию присутствующих в зале суда.
17. Перед ним встали две альтернативы: идти или не идти на урок.
18. За такие деньги бижутерию с бриллиантами не купишь.
19. Протяженность блицурока по литературе составила 45 минут.
20. Этот человек был изменчивым апологетом этого учения.
21. Почти десять километров мы пробежали с ним визави.
22. Он неплохой артист и за последний год получил несколько ангажементов. 23. Он, не покладая рук, зарабатывал свой статус.
24. После обильного ужина был подан аперитив.
25. Брифинг прошел весьма бурно и завершился через три дня.
26. После парафирования договор вступит в силу.
27. Он очень склонен к саморефлексии.
28. Депутаты проголосовали за начало процедуры импичмента.
29. Мы ехали по узкому проселочному автобану
- . 30. Эта книга стала блокбастером.
31. В ходе проходившего брифинга представители различных партий и объединений оживленно обменивались мнениями по самым разным вопросам.

6. Объясните, в чем заключаются ошибки в следующих предложениях?

1. На птичьем дворе петух доминирует над курами. 2. Вчера мы стали свидетелями крайне неприятного инцидента: на наших глазах были разбиты две бутылки пива. 3. Бабушка инкриминировала внуку исчезновение банки варенья. На что внук ответил, что на подобные инсинуации он не собирается обращать внимание. 4. Мама наложила вето на решение отца купить сыну компьютер. 5. Учитель ратифицировал решение класса пойти всем вместе в театр. 6. Только с санкции директора школы можно провести праздничную дискотеку. 7. По тротуару прохаживаются тинейджеры. 8. На перемене подрались два первоклассника, на что директор заметил: «Подобные эксцессы возникают в последнее время слишком часто», 9. Эти проблемы обсуждались лишь в школьных кулуарах. 10. Сегодня в нашем классе состоялась презентация нового ученика. 11. Теперь ему надо натурализоваться в нашем классе. 12. На уроках физкультуры мы выстраиваемся в строго определенную иерархию.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Тема	Форма контроля (коллоквиум, реферат, контрольная работа и т.д.)
Все темы учебной программы	Сообщения, рефераты
	Презентации

5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основные источники (для студентов).

Информационное обеспечение обучения
Основные источники ОИ:

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Издательство, год издания
ОИ 1	Норма русского литературного языка. Учебное пособие по культуре речи.	Под ред. Л.А. Константиновой	Издательство ТулГУ 2006
ОИ 2	Упражнения по стилистике русского языка. Учебное пособие- 3-е изд., испр.	И.Б. Голуб	М.: Рольф, 2001. 240 с
ОИ 3	Орфография и пунктуация.	Д.Э. Розенталь	М.: Эксмо, 2011
ОИ 4	Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи.	Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.,	М. 2000г.
	Русский язык и культура речи.	Лекант П.А., Маркелова Т.В.	М.: Дрофа, 2009

Дополнительные источники (ДИ):

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Издательство, год издания
ДИ1	Речевая культура молодого специалиста.	Барышникова Е.Н.	М.; Флинта 2013
ДИ 2	Русский язык и культура речи : сб. тестов и конкурсных заданий [Электронный ресурс] : учеб. пособие / 2-е изд., стер.	О.В. Филиппова, М.В. Шманова, И.Л. Рёбрушкина, И.В. Сивцова, Ю.М. Краснов	М. : ФЛИНТА, 2012. – 88 с.
ДИ 3	Русский язык и культура речи : учеб. пособие	А.В. Коренева.	М. : Флинта : Наука, 2012. — 224 с.
ДИ 4	Словарь ударений русского языка.	Агеенко Ф.Л., Зарва М.В	1. М., 93г

ДИ 5	управление в русском языке. Словарь – справочник для работников печати	Розенталь Д.Э	1. – М.,86г
ДИ 6	Словарь русских поэтических метафор	Баранов А.Н., Бараулов Ю.Н	1. – М.,94г
ДИ 7	Экология слова или поговорим о культуре русской речи	Скворцов Л.И	1. М.,96г
ДИ 8	Русская словесность	Власенков А.И.	М.,97г

5.3. Интернет- ресурсы.

1. www.school.edu.ru/dok_educ.asp

www.edu.ru/db/portal/sred/

<http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>